

# Circostrada Network

## CIRQUE ET ARTS DE LA RUE: Lieux de résidences

Circostrada Network propose au téléchargement une série de répertoires de lieux de résidence artistique, spécialisés dans les arts de la rue et du cirque ou accueillant des artistes de ces secteurs. Ces outils pratiques à la disposition des équipes proposent des informations détaillées, par ère géographique, afin de les aider à mieux connaître les opportunités existantes, à professionnaliser leurs pratiques et à favoriser leur mobilité internationale.

De nombreuses réponses nous sont parvenues suite à l'appel publié sur le site [www.circostrada.org](http://www.circostrada.org), appel largement relayé par nos organisations partenaires – nous souhaitons les remercier pour avoir pris le temps de faire circuler et partager leurs informations et pour avoir respecté nos échéances.

Que les utilisateurs soient rassurés, ces fichiers seront régulièrement mis à jour par notre équipe et complétés à mesure que les lieux de résidence en et hors Europe se manifesteront. Ces outils pratiques évolueront et s'enrichiront grâce aux retours que vous nous ferez parvenir.

**Yohann Floch**  
Coordinateur du réseau Circostrada

Remerciements à la traductrice Frédérique Louveau ainsi qu'à Sanae Barghouthi, Patricia Demé et Géry Sanchez.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette communication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Culture Programme



Education and Culture DG



Hors les murs



## CENTRE DES ARTS DE LA RUE [RUE]

### Types :

- > Lieu de résidence pour la création (répétitions, etc.)
- > Lieu de résidence pour la fabrication (construction de décors, costumes, agrès, etc.)

Nombre d'équipes artistiques accueillies en 2009 : 10

Nombre d'équipes relevant des arts de la rue et des arts du cirque accueillies en 2009 : 10

Liste des équipes arts de la rue / arts du cirque accueillies en 2009 : Circus Marcel – Les Passeurs de Rêves – Théâtre du Sursaut – La petite valise aux Rêves – Les Daltoniens – Collectif Baltringue/Bleu Rossinante – El Grito – Vent Fou – Eclipse – Les Désuets.

### Présentation du lieu de résidence :

Dans le cadre de sa mission de lieu de création, le CAR met à disposition des artistes et compagnies, gratuitement, pour une durée minimum d'une semaine, son infrastructure et les outils nécessaires et/ou disponibles. L'artiste ou la compagnie y trouve un entourage et de nouveaux développements possibles pour son projet de création, y bénéficie d'un soutien administratif, logistique, artistique et peut y présenter des étapes de travail ou, s'il n'a pas de coproducteurs, y donner les premières représentations de sa création. Du fait des caractéristiques de l'espace "Le CARRE", les circassiens sont majoritairement présents au CAR. C'est ce qui fait la spécificité du CAR et sa complémentarité par rapport aux autres membres du réseau. L'équipe artistique du CAR est cependant très sensible au développement des projets axés autour des Arts de la Rue, en particulier dans un environnement urbain. Plusieurs projets de ce type ont été soutenus par le CAR.

### Services proposés aux équipes artistiques :

Mise à disposition gratuite de locaux et de moyens administratifs

### Description des espaces de travail :

- > Anciens locaux "Taxis Jean" mis à disposition du CAR par la Ville d'Ath depuis 2005. Situé en centre ville, à quelques pas des infrastructures de la Maison Culturelle d'Ath.
- > Espace polyvalent : 525 m<sup>2</sup>, 6 m de hauteur
- > Petites salles et loges : 45 m<sup>2</sup>

### Moyens techniques mis à disposition :

Sonorisation, matériel lumière selon disposition

### Moyens administratifs mis à disposition :

Internet, téléphone, photocopieuse

### Mode d'hébergement :

2 lits dans le lieu de résidence, possibilité de logement en gîte

Montant total d'aides financières 2009 pour les arts de la rue / les arts du cirque : selon subventions aux projets accordées

Nombre d'équipes arts de la rue / arts du cirque ayant bénéficié d'un apport financier en 2009 : 1 à 3

### Activités parallèles proposées :

Présentation d'étapes de travail

Centre des Arts de la Rue  
Rue de France 20/22  
7800 Ath – Belgique  
T. +32 (0)6 884 99 85  
[www.centredesartsdelarue.be](http://www.centredesartsdelarue.be)

Alain Coulon  
T. +32 (0)4 96 68 14 21  
[car@ath.be](mailto:car@ath.be)

## LE CHAPITEAU DE L'ÉCOLE DE CIRQUE DE BRUXELLES [RUE ET CIRQUE]

### Types :

Lieu de résidence pour la création (répétitions, etc.)

Nombre d'équipes artistiques accueillies en 2009 : 5

Nombre d'équipes relevant des arts de la rue et des arts du cirque accueillies en 2009 : 5

Liste des équipes arts de la rue / arts du cirque accueillies en 2009 : Les P'tits Bras – Sens Dessus Dessous – LeVentFou – L'Ecole du Cirque de Lomme – NoFite State

### Présentation du lieu de résidence :

> Lieu de création Le CHAPITEAU, lieu d'inspiration et de création, accueille les artistes souhaitant répéter et finaliser leur spectacle.  
> Conditions d'utilisation de l'infrastructure : en échange de la mise à disposition du CHAPITEAU, une ou plusieurs représentations seront offertes à l'Ecole de Cirque de Bruxelles.

### Description des espaces de travail :

2 chapiteaux juxtaposés:

> Un grand de 28 m de diamètre (615 m<sup>2</sup> jusqu'à 500 places assises)

> Un petit de 14 m de diamètre (155 m<sup>2</sup> – pas de gradin)

### Moyens techniques mis à disposition :

Non précisé

### Moyens administratifs mis à disposition :

Aucun

### Mode d'hébergement :

Aucun

### Accompagnement administratif :

Aucun

### Pas d'apports financiers

Nombre d'équipes arts de la rue / arts du cirque ayant bénéficié d'un apport financier en 2009 : Aucun

### Activités parallèles proposées :

> Participations aux événements que l'Ecole de Cirque de Bruxelles propose : Festival Hopla (avril) – Festival Iris (mai) – Festival Embarquement Immédiat et Kanal (septembre) – Nuit Blanche (octobre)

> Conditions d'utilisation de l'infrastructure : en échange de la mise à disposition du chapiteau, une ou plusieurs représentations seront offertes à l'Ecole de Cirque de Bruxelles.

### Langue(s) des dossiers de demande de résidence :

Français

### Le Chapiteau de L'Ecole de Cirque de Bruxelles

Rue Picard 11

1000 Bruxelles – Belgique

T. +32 (0)2 640 15 71

[www.ecoledecirquedebruxelles.be](http://www.ecoledecirquedebruxelles.be)

### Filip Langenbick

T. +32 (0)2 640 15 71

[f.langenbick@ecoledecirquedebruxelles.be](mailto:f.langenbick@ecoledecirquedebruxelles.be)

## ESPACE CATASTROPHE [CIRQUE]

### Types :

- > Lieu de résidence pour l'écriture (développement, recherche, expérimentation)
- > Lieu de résidence pour la création (répétitions, etc.)

Nombre d'équipes artistiques accueillies en 2009 : +/- 60

Nombre d'équipes relevant des arts de la rue et des arts du cirque accueillies en 2009 : +/- 60

Liste des équipes arts de la rue / arts du cirque accueillies en 2009 : 220 Vols – Antipodes – Cie Albatros – Cirque du bout du monde – La scabreuse – Macadam circus – Mathieu Imbert – Triptik – Zirquel... (liste complète sur [www.catastrophe.be/cie\\_spectacle.php](http://www.catastrophe.be/cie_spectacle.php))

**Présentation du lieu de résidence :** Grâce à une étonnante diversité d'outils, de services, de salles et d'activités, l'Espace Catastrophe, premier Lieu de Création des Arts du Cirque, des Arts de la Rue et des Arts clownesques reconnu par la Communauté française Wallonie-Bruxelles, est un lieu où chacun peut trouver sa place, en fonction de son parcours, de ses projets, de ses attentes et de ses objectifs. Installé dans les anciennes glacières de Saint-Gilles, vaste site industriel datant du 19<sup>e</sup> siècle, au cœur de Bruxelles, l'Espace Catastrophe est un lieu de recherche, d'expérimentation, de création et de représentation qui favorise l'émergence de la jeune création et encourage la prise de risque artistique. Outre les outils et services, directement liés à la création, les artistes accueillis peuvent s'entraîner, perfectionner leur technique et continuer à se former en rejoignant les programmes de Formations Continues proposés tout au long de la saison...

**Services proposés aux équipes artistiques :** Mise à disposition gratuite de locaux, production déléguée, mise à disposition gratuite de moyens techniques, de moyens administratifs, centre de documentation accessible pendant la résidence, prise en charge de l'hébergement des artistes, apport financier en numéraire, accompagnement administratif

**Description des espaces de travail :** Actuellement : 6 espaces de travail de 60 à 170 m<sup>2</sup> (Voir les descriptifs détaillés sur [http://www.catastrophe.be/se\\_salles.php](http://www.catastrophe.be/se_salles.php)). En projet, un studio destiné aux Résidences de Création "long terme" (de 1 à 3 mois) : espace de travail polyvalent (15 x 25 m sur 8-9 m de haut). Ouverture prévue début 2011.

**Moyens techniques mis à disposition :** Matériel de base disponible sur place.

**Moyens administratifs mis à disposition :** Bureaux équipés à disposition (selon arrangement préalable), Wi-Fi 24h/24.

**Mode d'hébergement :** Un espace d'hébergement convivial pour 8 à 10 personnes (cuisine équipée, espace de vie et salle de bains en commun, 4 chambres de un, deux ou quatre lits, terrasse et jardin), attenant à l'Espace Catastrophe.

**Accompagnement administratif :** Accompagnement individualisé des projets, défini en fonction des besoins et assuré par l'équipe de direction (artistique et administratif).

**Montant total d'aides financières 2009 pour les arts de la rue / les arts du cirque :** 18 000 euros

**Nombre d'équipes arts de la rue / arts du cirque ayant bénéficié d'un apport financier en 2009 :** 6

**Activités parallèles proposées :** Sous notre "chapiteau de béton & de glace", les artistes et compagnies peuvent être accueillis en Résidence de Création et bénéficier de soutiens administratifs, logistiques, artistiques et, parfois aussi, de moyens financiers. Ils peuvent bénéficier des conseils et des compétences d'une équipe professionnelle (production / promotion / diffusion), profiter de l'atelier de construction et de la Costumothèque, des informations disponibles au Centre de Ressources et des bons tuyaux du Cata'LOG. Ils ont l'occasion de rencontrer d'autres artistes, de confronter leur travail et leurs expériences, de présenter des étapes devant des publics ciblés, de participer à l'une ou l'autre des nombreuses manifestations "catastrophiques" (spectacles/festivals), de profiter de la promotion du lieu et des mises en relation... Les Stages Internationaux ou d'autres, plus largement ouverts, comme les Cours du Soir, les Ateliers, les Stages ou encore les Workshops...

**Langue(s) des dossiers de demande de résidence :** Français

**Informations supplémentaires :** L'Espace Catastrophe organise également le Festival Pistes de Lancement, Festival International de Cirque actuel, dont la 12<sup>e</sup> édition est prévue au printemps 2012.

Espace Catastrophe  
Rue de la Glacière 18  
1060 Bruxelles – Belgique  
T. +32 (0)2 538 12 02  
[www.catastrophe.be](http://www.catastrophe.be), [www.pistesdelancement.be](http://www.pistesdelancement.be)

Catherine Magis  
T. +32 (0)2 538 12 02

## LATITUDE 50° [RUE ET CIRQUE]

### Types :

- > Lieu de résidence pour l'écriture (développement, recherche, expérimentation)
- > Lieu de résidence pour la création (répétitions, etc.)
- > Lieu de résidence pour la fabrication (construction de décors, costumes, agrès, etc.)

Nombre d'équipes artistiques accueillies en 2009 : 23

Nombre d'équipes relevant des arts de la rue et des arts du cirque accueillies en 2009 : 23

### Présentation du lieu de résidence :

Les résidences de création à Latitude 50° : au bord de la place, une ancienne maison toute restaurée : salles de travail, appartements équipés, cuisine, salon, salle à manger, bureau, resto, environnement naturel... Les résidences sont ouvertes à toutes les compagnies professionnelles du secteur des arts de la rue et du cirque pour des périodes de création allant d'une à trois semaines. Travail en salle ou travail d'écriture "à la table".

### Services proposés aux équipes artistiques :

Mise à disposition gratuite de locaux, de moyens techniques, de moyens administratifs. Prise en charge de l'hébergement des artistes.

### Description des espaces de travail :

- > Une salle de 140 m<sup>2</sup> (20 m x 7 m) – Sol béton – Hauteur : 5,85 m (3,55 m sous ferme) – Son : diffusion simple lecteur CD – Lumière : Plein feux / noir total – Machinerie : accroches possibles
- > Un chapiteau autoportant chauffé : – Surface totale : 255 m<sup>2</sup> (diam. 18 m) – Surface scène : 55 m<sup>2</sup> – Nature du sol : plancher bois – Hauteur moyenne : 4-5 m – Son : diffusion simple lecteur CD – Lumière : Plein feux / noir total – Machinerie : accroches possibles
- > 1 salle de réunion de 25 m<sup>2</sup>
- > 1 bureau de 25 m<sup>2</sup>
- > 1 espace écriture de 50 m<sup>2</sup>

### Moyens techniques mis à disposition :

Matériel son et lumière de base

### Mode d'hébergement :

- > 1 appartement 5 lits avec salle de bain et cuisine
- > 1 studio 2 à 4 lits avec salle de bain et cuisine
- > 1 cuisine commune de 25 m<sup>2</sup>

### Pas d'apports financiers

### Langue(s) des dossiers de demande de résidence :

Français

### Latitude 50°

Place de Grand-Marchin, 3  
4570 Marchin – Belgique  
T. +32 (0)8 541 37 18  
[www.latitude50.be](http://www.latitude50.be)

### Olivier Minet

[info@latitude50.be](mailto:info@latitude50.be)

## MIRAMIRO [RUE]

### Types :

Lieu de résidence pour la création (répétitions, etc.)

Nombre d'équipes artistiques accueillies en 2009 : 1

Nombre d'équipes relevant des arts de la rue et des arts du cirque accueillies en 2009 : 1

Liste des équipes arts de la rue / arts du cirque accueillies en 2009 : Cie Entre Chien et Loup

### Présentation du lieu de résidence :

Comme nous n'avons pas d'infrastructure permanente pour nos activités de production, nous avons choisi de cibler des projets à la hauteur de nos moyens. Nous ciblons de petits projets nécessitant un minimum de réalisation technique. S'il est nécessaire pour le processus de création de la compagnie d'être accueillie en résidence, nous préférons des groupes avec un nombre limité d'artistes. Nous ciblons des projets davantage consacrés aux arts de la rue que du cirque. Nous offrons aux artistes les soutiens suivants : soutien financier, aide à la distribution, résidence (limitée), conseil artistique par des experts (chorégraphes, directeurs, compositeurs...), support technique limité, aide administrative, répétitions et espaces de travail. Nous aidons également à trouver d'autres co-producteurs. Nous sommes engagés dans des réseaux européens tels que Meridians et In situ.

### Services proposés aux équipes artistiques :

Mise à disposition gratuite de locaux, de moyens administratifs, centre de documentation accessible pendant la résidence, prise en charge de l'hébergement des artistes, apport financier en numéraire, accompagnement administratif

### Description des espaces de travail :

Nous louons des salles de répétitions ou des espaces de travail selon les besoins du projet. Nous n'avons pas d'infrastructure permanente.

### Moyens techniques mis à disposition :

Si nécessaire, nous pouvons mettre à disposition un technicien et louer l'équipement nécessaire. Cependant, il ne s'agit pas de notre principale offre de soutien.

### Moyens administratifs mis à disposition :

Internet, téléphone, fax, photocopieur, scanner...

### Mode d'hébergement :

En fonction du nombre d'artistes, nous réservons des chambres d'hôtel, B&B ou proposons des hébergements chez l'habitant

### Accompagnement administratif :

Nous pouvons apporter une aide à la création de dossiers, à la traduction et à la création d'outils de promotion

Montant total d'aides financières 2009 pour les arts de la rue / les arts du cirque : 26 511 euros (sans les cachets des artistes pour les spectacles au festival MiramirO) (2008 : 99 924 euros – productions du projet européen Meridians)

Nombre d'équipes arts de la rue / arts du cirque ayant bénéficié d'un apport financier en 2009 : 7

### Activités parallèles proposées :

Artistes présentent leur travail final lors du festival MiramirO

### Langue(s) des dossiers de demande de résidence :

Néerlandais, anglais et français

### MiramirO

Stapelplein 32

9000 Ghent – Belgium

T. +32 (0)9 324 36 63

www.miramiro.be

Celine Verkest

celine@miramiro.be

## LA ROSERAIE [RUE ET CIRQUE]

### Types :

Lieu de résidence pour la création (répétitions, etc.)

Nombre d'équipes artistiques accueillies en 2009 : 54

Nombre d'équipes relevant des arts de la rue et des arts du cirque accueillies en 2009 : 24

Liste des équipes arts de la rue / arts du cirque accueillies en 2009/2010 : Compagnie PakiPaya – Nathalie Vrydagh – Kevin Brooking et Colm O'Grady – Les Royales Marionnettes – Compagnie des Six Faux Nez – Babafish – Gerry Sheridan – Zirk Théâtre – Jordi L. Vidal – Compagnie Nena Stratti – Baladeu'x – Compagnie Aléa – Masahura Udagawa – Tohuwabohu – La famille Baltringues – Compagnie des poussières – Compagnie T'as la balle – Compagnie L'araignée au plafond – Théâtre du Nombriile – Equipe B – Teatro Pachuco – Théâtre d'un Jour – Giovanna Bolzan et Luca Tresoldi – Le Carré Currieux

### Présentation du lieu de résidence :

La Roseraie accueille des compagnies en création, en résidence et en répétitions, et développe divers projets avec ces mêmes artistes. Elle offre un espace de liberté où, débarrassés de toute contrainte, les artistes peuvent en toute autonomie se concentrer sur leur projet. Lieu de diversité culturelle, à l'écoute de ce qui se joue en dehors de ses murs, la Roseraie est aussi un espace propice aux rencontres, aux échanges et aux aventures collectives. De par son ouverture, elle tente de favoriser le mélange des publics et de susciter de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci. Bien plus qu'un lieu qui projette ses images du monde, la Roseraie est un bien commun à développer et à protéger.

### Services proposés aux équipes artistiques :

Mise à disposition gratuite de locaux, de moyens techniques, prise en charge de l'hébergement des artistes

### Description des espaces de travail :

- > 1500 m<sup>2</sup> de salles (2 salles de danse, salle d'acrobatie, salles de répétitions...)
- > Chapiteau de 18m de diamètre, équipé de gradins (160 places) et d'un espace bar aménageable

### Moyens techniques mis à disposition :

Matériel d'éclairage et de sonorisation

### Moyens administratifs mis à disposition :

Aucun

### Mode d'hébergement :

Hébergement en caravanes

### Pas d'apports financiers

### Activités parallèles proposées :

Possibilité de représentation publique pour une étape de travail ou une création aboutie.

**Chaussée d'Alsemberg, 1299**

**1180 Bruxelles – Belgique**

**T. +32 (0)2 376 46 45**

**[www.roseraie.org](http://www.roseraie.org)**

**Emmanuelle Van Overschelde**

**T. +32 (0)2 376 46 45**

**[emma@roseraie.org](mailto:emma@roseraie.org)**

## FESTIVAL THEATER OP DE MARKT [RUE ET CIRQUE]

### Types :

- > Lieu de résidence pour la création (répétitions, etc.)
- > Lieu de résidence pour la fabrication (construction de décors, costumes, agrès, etc.)

Nombre d'équipes artistiques accueillies en 2009 : 18

Nombre d'équipes relevant des arts de la rue et des arts du cirque accueillies en 2009 : 18

### Liste des équipes arts de la rue / arts du cirque accueillies en 2009 :

Circus Ronaldo – Carré Curieux – Cie Anomalie – Felix Bürkle – Bash Street Company – Circlou– Berlin – Circus Marcel – Cie EA EO – Cie Sacékripa – Cie Todavía – Padarijs – Theater Froe Froe – Théâtre d'un Jour – Cie Rasposo – Circ'Ombelico – The Primitives – Ell Circo d'Ell Fuego

### Présentation du lieu de résidence :

Theater op de Markt a à sa disposition une cellule de production, soutenant les artistes et compagnies talentueuses.

L'objectif est de permettre aux nouvelles créations de trouver leur chemin vers d'autres festivals via Theater op de Markt. Par conséquent, Theater op de Markt est reconnu comme un festival de création et contribue de manière significative au développement du théâtre et du cirque en espace public en Flandre et en Europe.

La cellule de production de Theater op de Markt soutient des initiatives prometteuses de différentes manières. Le point d'encrage du festival, le domaine de Dommelhof Neerpelt, fournit des espaces de répétitions afin que les artistes puissent travailler sur leurs nouvelles productions en paix et dans le calme. Les artistes peuvent même passer la nuit à Dommelhof. À proximité, la cellule de production est en mesure d'accorder un soutien logistique, financier et de production durant le processus de création. L'expérience, l'évaluation et l'infrastructure garantissent des résultats et un accompagnement professionnel de production.

### Services proposés aux équipes artistiques :

Mise à disposition gratuite de locaux, de moyens techniques, prise en charge des repas des artistes

### Description des espaces de travail :

- > Théâtre: hauteur 7m20
- > Black Box: hauteur 5m
- > Atrium: hauteur 5m6

### Moyens techniques mis à disposition :

Technicien, matériel de son et de lumière

### Mode d'hébergement :

Chambre dans l'hôtel des artistes

### Festival Theater op de Markt

Toekomstlaan 5  
3910 Neerpelt – Belgique  
T. +32 (0)1 180 50 00  
[www.theateropdemarkt.be](http://www.theateropdemarkt.be)

### Marc Celis

T. +32 (0)1 180 50 00  
[theateropdemarkt@limburg.be](mailto:theateropdemarkt@limburg.be)